

منابع و مآخذ

اسناد:

کتابخانه، موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی، رونوشت نامه‌های عباس میرزا ولیعهد، نسخه خطی شماره ۱۳۶۵۷.

-----، منشآت قائم‌مقام فراهانی، نسخه خطی شماره ۷۸۲.
مرکز اسناد کاخ گلستان، نامه‌های عباس میرزا نایب‌السلطنه، آلبوم مرقع شماره ۴۷۵۳.

کتاب‌ها:

اسکندر بیگ منشی، ۱۳۷۷، تاریخ عالم‌آرای عباسی، به تصحیح: محمد اسماعیل رضوانی، تهران: دنیای کتاب.

تکمیل‌همایون، ناصر، "میرزا محمدصادق مروزی در مسند وقایع‌نگاری"، فصلنامه علمی- پژوهشی علوم انسانی دانشگاه الزهراء، بهار ۱۳۸۴، دوره ۲۲، شماره ۵۳، صص. ۸۲-۶۱.
رشتیانی، گودرز، ۱۴۰۲، بر مدار ایران، مکاتبات عباس میرزا نایب‌السلطنه، تهران: بنیاد موقوفات افشار با همکاری نشر سخن (در دست انتشار).

-----، "نسبت ارامنه با سیاست‌های توسعه‌طلبی روسیه در قفقاز (از اواخر دولت صفوی تا عهدنامه ترکمانچای)"، پژوهشهای علوم تاریخ، دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تهران، سال ۱۳۹۶، دوره ۹، شماره ۲، صص. ۷۰-۵۱.

-----، "دیپلماسی در میانه دو جنگ، سفارت ژنرال یرملوف به ایران و دستاوردهای آن"، مطالعات اوراسیای مرکزی، بهار و تابستان ۱۳۹۲، سال ششم، شماره ۱۲، صص. ۷۴-۷۵.
زرگری‌نژاد، غلامحسین، "موافقت‌نامه‌ی گلستان، قرارداد متارکه‌ی جنگ یا عهدنامه‌ی قطعی؟"، مطالعات تاریخ اسلام، بهار ۱۳۹۰، سال سوم، شماره ۸، صص: ۷۸-۱۰.

عبد‌امین، مجید، "بازخوانی چند سند از مکاتبات عباس میرزا نایب‌السلطنه"، پیام بهارستان، بهار و تابستان ۱۳۹۷، دوره دوم، سال دهم، شماره ۱۱۳، صص. ۱۵۸-۱۱۵.
بهزادی، محمدرضا و رضا کسروی (به‌کوشش)، ۱۳۹۸، عهدنامه‌های ایران و روسیه، گلستان و ترکمانچای، تهران: پرند.

نوابی، عبدالحسین، ۱۳۷۷، روابط سیاسی و اقتصادی ایران در دوره صفویه، تهران: سمت.
همای مروزی، محمدصادق، ۱۳۷۸، آهنگ سروش، تاریخ جنگهای ایران و روس: یادداشت‌های میرزا محمدصادق وقایع‌نگار (هما) مروزی از آغاز تا عهدنامه‌ی ترکمانچای، به تصحیح: امیرهوشنگ آذر، تهران: کاوشگر.
هوشنگ‌مهدوی، عبدالرضا، ۱۳۹۳، تاریخ روابط خارجی ایران، تهران: امیرکبیر.

لاتین:

Berzhe, A. P. ed. *Akty Sobrannye kavkazskoiu Arkheograficheskoiu Kommissieiu*, VI. Tiflis, 1866–1874. Vols. 1, 6 (in Russian).

Bournoutian, George, *From the Kur to the Aras, A Military History of Russia's Move into the South Caucasus and the First Russo-Iranian War, 1801–1813*, Brill, 2021.